

Der einwöchige Sommerkurs widmet sich ganz dem vokalen Kammermusikschaffen Robert Schumanns. An Liedern und Ensembles wird technisch und musikalisch detailliert gearbeitet.

Dabei wird sowohl individuell auf die Fragen der einzelnen Teilnehmer eingegangen als auch auf grundsätzliche Fragen zur Interpretation des deutschen romantischen Klavierliedes.

Die Besonderheiten von Robert Schumanns Stil werden erarbeitet, insbesondere die Beziehung von Stimme und Klavier und die technischen Anforderungen an die Singstimme.

Das Kursangebot wird ergänzt durch Literatur zu Robert Schumann und eine erholsame Umgebung, die zum Spazierengehen einlädt.



LEISTUNGEN:

**TÄGLICH EINZELUNTERRICHT
ENSEMBLEUNTERRICHT
ZWEI ÖFFENTLICHE KONZERTE
KLAVIERBEGLEITUNG UND
KORREPETITION
TEILNAHMEURKUNDE**

KURSLEITUNG
Christiana Jordan, Sopran, studierte Gesang u.a. in Mailand und Weimar, wo sie ihr Diplom mit Bestnote abschloss. Sie inszenierte verschiedene Opern und Opernpasticii. Sie stand als Musicaldarstellerin und Operndarstellerin auf der Bühne, sang zahlreiche Liederabende (u.a. Französischer Dom, Berlin, Neues Schloss, Stuttgart) und Oratorienkonzerte, schrieb und inszenierte verschiedene Shows. Seit Oktober 2009 unterrichtet sie Gesang an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt am Main.



GRENZGÄNGER ROBERT SCHUMANN AN LIEDER UND VOKALENSEMBLES

TEILNEHMER: junge Profis, Gesangsstudierende, semiprofessionelle Sänger, Musiklehrer, Schulmusiker.

TEILNEHMERZAHL: max. 12
Unterrichtssprachen: deutsch, englisch, schwedisch

ABSCHLUSSKONZERTE: zwei Konzerte in der Region am 13. und 14.8.

KURSGEBÜHREN
bis 1.7. 300 €
Frühbucher bis 31.5.: 270 €

ANMELDESCHLUSS: 1. 7. 2010

Anreise: 9.8. Vormittags, Einchecken: ab 13.30 Uhr

Zuhörer zahlen pro Tag 25 €, für vier Tage (Mo - Do) 80 €. Sie können sich direkt vor Ort anmelden.



Matias Nilsson, Liedbegleitung aus Stockholm, Schweden erhielt sein Diplom in Klavier und Kammermusik an der Königlichen Musikhochschule in Stockholm und am Edsberg Musik-Institut in Stockholm. Er besuchte verschiedenen Meisterkursen bei Liisa Pohjola, Paul Roberts und anderen. Er spielte bei verschiedenen Musikfestivals in Schweden. 2003 erhielt er ein Stipendium für Liedbegleitung mit der Sopranistin Therese Karlsson. Er arbeitete außerdem als Begleiter in Zusammenarbeit mit dem Verband Schwedischer Gesangslehrer und mit der Europäischen Dachverband der Gesangslehrer (EVTA), wo er einen Workshop für Gesangslehrer aus ganz Europa mit ihren Schülern begleitete.

ANMELDUNG

Hiermit melde ich mich für den bellavoce Kurs „Robert Schumann“ verbindlich an.

Name

Straße

Land/PLZ/Wohnort

Telefon/Fax/e-mail

Ich singe

_____ Stimmlage

Meine Solostücke: (Titel, Tonart)

___ Ich möchte auch Ensembleliteratur (solistisch besetzt) singen. Die Stücke sind von den Teilnehmern abhängig und werden Ihnen nach Anmeldeschluss zugesandt, bzw. Genannt.

Ich habe die Teilnahmegebühr überwiesen und erkenne die Teilnahmebedingungen an.

Datum, Unterschrift

Bitte schicken Sie mir:

___ Unterkunftsverzeichnis

___ Anfahrtsbeschreibung



Die Kursgebühr habe ich auf das Konto Nr.154236506 beim Postgiroamt Köln BLZ 37010050 IBAN DE 17 3701 0050 0154 2365 06, BIC PBNKDEFF überwiesen. Damit wird die Anmeldung *w i r k s a m*. Sollten Sie den Kurs später als vier Wochen vorher absagen, werden 50% der Kursgebühr bis 14 Tage vor Kursbeginn einbehalten. Bei kurzfristiger Absage ab 14 Tage vor Kursbeginn, ist die gesamte Kursgebühr fällig. Es steht Ihnen frei, einen Ersatzteilnehmer zu stellen. Sollte der Kurs nicht stattfinden, erhalten Sie alle Beträge vollständig zurück.

Mit freundlicher Unterstützung der



ANFRAGEN + ANMELDUNG

Christiana Jordan
Auf der Bienhornschanze 10
5 6 0 7 7 Koblenz
+49/261/14565 - www.bellavoce.info

Gesangsstudio bellavoce Koblenz

S O M M E R K U R S

Grenzgänger Robert Schumann Lieder und Vokalensembles

9.8. - 14.8. 2010



Christiana Jordan, Gesang
Mattias Nilsson, Stockholm,
Liedbegleitung